



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI TATA RIAS DAN KECANTIKAN - D4

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	TATA RIAS DAN KECANTIKAN - D4
Mata Kuliah/Kode	:	Dekorasi dan Hantaran Pernikahan/DTK6240
Jumlah SKS	:	2
Tahun Akademik	:	2023
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	Asi Tritanti S.Pd., M.Pd.
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik dengan bobot 2 sks, mengkaji dan mempelajari tentang dekorasi dan hantaran pernikahan yang meliputi rangkaian bunga segar untuk pelaminan, rangkaian bunga melati segar untuk pengantin, dekorasi pelaminan tradisional dan modern, dekorasi ruang salon, dekorasi booth kosmetik, serta hantaran pernikahan tradisional dan modern sesuai dengan kearifan lokal budaya Indonesia dengan berbagai karakteristiknya sehingga kelak dapat menjadi seorang dekorator yang handal, cekatan, dan memiliki selera estetika yang tinggi, serta memiliki kepribadian yang baik, luwes, profesional dan bertanggungjawab.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius serta menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.

2	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara, menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik, menunjukkan etika, etos kerja dan rasa tanggungjawab sebagai seorang stylist di bidang penataan dekorasi dan hantaran pernikahan meliputi dari persiapan, proses unjuk kerja, dan hasil akhir	Memiliki rasa nasionalisme, kepekaan dan kepedulian sosial serta tanggung jawab berdasarkan etika akademik dan etika profesi dengan menginternalisasi semangat kemandirian, bekerja sama dan berwirausaha.
3	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain, mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan, serta mampu bekerjasama serta menyesuaikan diri dengan individu ataupun kelompok dalam proses unjuk kerja dan berkolaborasi membuat proyek penataan dekorasi dan hantaran pernikahan	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta berkontribusi dalam peningkatan mutu terhadap kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara berdasarkan Pancasila
4	Memahami dan menguasai pengetahuan tentang jenis-jenis bahan pendukung dan karakteristik bahan untuk membuat dekorasi dan hantaran pernikahan, serta memahami teknik pembuatan rangkaian bunga segar untuk pelaminan, rangkaian bunga melati segar untuk pengantin, dekorasi pelaminan tradisional dan modern, dekorasi ruang salon, dekorasi booth kosmetik, dan hantaran pernikahan tradisional dan modern dengan baik dan benar	Menguasai konsep dasar tata rias dan kecantikan, ilmu komunikasi, pelayanan prima, etika profesi penata kecantikan dan bisnis jasa kecantikan untuk menyelesaikan permasalahan bidang tata kecantikan dengan berpegang pada integritas akademik.
5	Mampu bekerja secara mandiri maupun dalam tim untuk menyelesaikan tugas dan tanggungjawab sebagai penata dekorasi pernikahan serta dapat menyelesaikan permasalahan yang relevan dengan dekorasi dan hantaran pernikahan sesuai dengan agama, moral dan etika	Mampu bekerja secara mandiri dan bekerjasama dalam kelompok dengan penuh tanggung jawab dan menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif untuk menyelesaikan permasalahan, mengambil keputusan, mengembangkan jaringan usaha dan mengimplementasikan ilmu, pengetahuan dan teknologi bidang kecantikan.
6	Mampu melakukan penataan dekorasi meliputi pembuatan rangkaian bunga segar untuk pelaminan, rangkaian bunga melati segar untuk pengantin, dekorasi pelaminan tradisional dan modern, dekorasi ruang salon, dan dekorasi booth kosmetik, percobaan penataan hantaran pernikahan meliputi pembuatan rangkaian hantaran pernikahan tradisional dan modern; mahar pernikahan dan bingkisan pernikahan, dan membuat rangkaian bunga melati segar untuk pengantin yang terdiri dari rangkaian bunga melati untuk pengantin Jawa Tengah, Yogyakarta dan Jawa Barat	Melakukan identifikasi, analisis, disain, penerapan dan evaluasi hasil kerja untuk menyelesaikan permasalahan di bidang tata kecantikan kulit, tata kecantikan rambut dan tata rias pengantin.
7	Mampu menyelesaikan masalah penataan dekorasi ruang pernikahan, dekorasi pelaminan, dekorasi salon, display kosmetik, hantaran pernikahan dan rangkaian bunga pengantin pada setiap proses unjuk kerja sehingga menghasilkan hasil karya yang sesuai dengan kondisi objek praktikum dan mampu menarik kesimpulan dan membuat keputusan yang tepat pada setiap permasalahan yang dijumpai pada penataan dekorasi dan hantaran pernikahan sesuai dengan kondisi objek praktikum	Mengekspresikan gagasan kreatif dan inovatif melalui elaborasi dan aplikasi tata rias dan kecantikan secara tertulis, lisan dan melalui pertunjukan/ pertunjukan.

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1, 2, 3, 4	konsep dan prinsip dasar penataan dekorasi dan hantaran pernikahan meliputi pembuatan rangkaian bunga segar untuk pelaminan, rangkaian bunga melati segar untuk pengantin, dekorasi pelaminan tradisional dan modern, dekorasi ruang salon, dekorasi booth kosmetik, dan hantaran pernikahan tradisional dan modern	1. Ceramah 2. Diskusi	dapat mempersepsi materi konsep dan prinsip dasar penataan dekorasi dan hantaran pernikahan, mampu mengkaji prinsip-prinsip dasar penataan dekorasi dan hantaran pernikahan , berdiskusi dan bekerjasama membahas konsep dan prinsip dasar penataan dekorasi dan hantaran pernikahan dari masa ke masa dan perubahan selera masyarakat serta trend yang diminati yang mempengaruhi konsep penataan dekorasi dan hantaran pernikahan.	Mampu memahami konsep dasar dekorasi dan hantaran pernikahan, mampu menghubungkan perkembangan trend dekorasi dan hantaran pernikahan baik tradisional dan modern dengan kearifan budaya lokal	Kehadiran/Keaktifan	2 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5

2	2, 3, 4	<p>Hubungan antara konsep dan prinsip dasar pembuatan rangkaian bunga segar untuk pelaminan, rangkaian bunga melati segar untuk pengantin, konsep dan prinsip dasar dekorasi pelaminan tradisional dan modern, dekorasi ruang, konsep dan prinsip dasar hantaran pernikahan tradisional dan modern dengan serangkaian kegiatan dekorasi dan hantaran pernikahan secara umum dan khusus; Pengetahuan jenis-jenis bahan pendukung dan karakteristik bahan untuk membuat dekorasi dan hantaran pernikahan tradisional dan modern; Etika, etos kerja dan rasa tanggungjawab sebagai seorang stylist di bidang penataan dekorasi dan hantaran pernikahan; Komunikasi dan team work dalam proyek penataan dekorasi dan hantaran pernikahan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Diskusi 3. Tugas/Kerja Mandiri 	<p>Mahasiswa mampu menghubungkan konsep dan prinsip dasar setiap elemen dalam rangkaian dekorasi dan hantaran pernikahan; Mahasiswa belajar mengidentifikasi, memilih, memilah dan memutuskan kebutuhan bahan serta alat yang dibutuhkan untuk menyelesaikan pekerjaan dekorasi dan hantaran pernikahan dengan gaya tradisional dan modern.</p>	<p>Mampu menghubungkan perkembangan trend dekorasi dan hantaran pernikahan baik tradisional dan modern dengan kearifan budaya lokal; Mampu mengidentifikasi dan mengelompokkan kebutuhan alat dan bahan yang diperlukan untuk menyelesaikan pekerjaan dekorasi dan hantaran pernikahan secara tradisional dan modern.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 	2 x 50 menit	2, 3, 4, 5
---	---------	--	--	---	---	--	--------------	------------

3	2, 3, 4, 5, 6	Rangkaian bunga segar dan bunga imitasi untuk berbagai kebutuhan	1. Demonstrasi 2. Eksperimen/Praktek	Mampu melakukan persiapan kerja merangkai bunga untuk berbagai kebutuhan; Mampu memilih dan memilah kebutuhan dasar dan pelengkap untuk merangkai bunga sesuai dengan kebutuhan dan biaya yang ditetapkan Mampu merangkai bunga segar dan bunga imitasi sesuai dengan kebutuhan	Ketepatan perencanaan persiapan kerja merangkai bunga; Ketepatan pemilihan alat dan bahan untuk merangkai bunga sesuai dengan kebutuhan; Ketepatan dan keruntutan penyelesaian pekerjaan merangkai bunga sesuai dengan standar kerja.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Proyek	2 x 50 menit	2, 5
4	4, 5, 6	Dekorasi ruang salon dan ruang pameran kosmetik	1. Ceramah 2. Demonstrasi 3. Eksperimen/Praktek	Mahasiswa dapat membedakan konsep dan kriteria tipe-tipe salon kecantikan; mampu menyusun daftar kebutuhan untuk dekorasi ruang salon dan ruang pameran kosmetik; mampu membuat desain dan melakukan penataan dekorasi ruang salon dan ruang pameran kosmetik.	Konsep dan desain penataan dekorasi ruang salon dan ruang pameran kosmetik sesuai dengan jenis dan tipe salon. Desain penataan dekorasi ruang salon mempertimbangkan luas ruangan, jenis layanan, dan area aktif. Penataan dekorasi ruang salon dilakukan dengan baik sesuai dengan desain dan tujuan penataan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Proyek	2 x 50 menit	1

5	3, 5, 6	Penataan hantaran, seserahan dan mahar pernikahan.	1. Demonstrasi 2. Eksperimen/Praktek	Mahasiswa mendapat pengalaman membuat desain hantaran, seserahan dan mahar pernikahan. Mahasiswa terlatih mengidentifikasi, memilih, dan memilah alat dan bahan yang dibutuhkan serta kreasi bentuk hantaran, seserahan dan mahar pernikahan. Mahasiswa terlatih berkomunikasi dua arah dengan mempertimbangkan keinginan klien terhadap desain dan bentuk hantaran, seserahan dan mahar pernikahan. Mahasiswa memiliki pengalaman mewujudkan desain menjadi karya nyata yang orisinal.	Kemampuan desain yang sejalan dengan pemilihan alat, bahan dan kebutuhan merangkai hantaran, seserahan dan mahar pernikahan. Hasil karya rangkaian hantaran, seserahan dan mahar yang orisinal, rapi, unik dan menarik.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Proyek	2 x 50 menit	4
6	4, 5, 6	Penataan rangkaian hantaran buah, bunga dan sayuran untuk berbagai kebutuhan.	1. Demonstrasi 2. Eksperimen/Praktek	Mahasiswa terlatih berpikir kreatif membuat desain dan mewujudkan desain menjadi rangkaian buah, rangkaian sayur, kombinasi rangkaian buah dan bunga, kombinasi rangkaian buah dan sayur, dan atau kombinasi ketiganya. Mahasiswa terampil memadupadankan bentuk, ukuran dan komposisi warna pada rangkaian buah, bunga dan sayur. Mahasiswa terampil merangkai buah, bunga dan sayur dengan bentuk rangkaian yang baik.	Rangkaian bunga, buah dan sayur disusun dengan menarik, rapi dan harmonis. Bentuk rangkaian kokoh dan kesegaran buah, bunga dan sayur terjaga dengan baik.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Proyek	2 x 50 menit	2, 3, 5

7	3, 4, 5, 6	Rangkaian bunga melati segar untuk perhiasan pengantin wanita.	1. Demonstrasi 2. Eksperimen/Praktek	Mahasiswa terampil memilih bunga melati segar sesuai kebutuhan rangkaian. Mahasiswa mampu membuat rangkaian bunga melati segar untuk asesoris pernikahan pengantin dengan bentuk ronce usus-ususan, ronce bawang sebungkul, rajut melati, ceplok melati, dan karang jagung.	Mampu membuat ronce usus-ususan sesuai dengan bentuk dan jumlah yang tepat. Mampu membuat ronce bawang sebungkul dengan baik dan benar. Mampu membuat rajut melati berbagai ukuran sesuai kebutuhan. Mampu membuat ceplok melati dasar dan kombinasi dengan baik dan kokoh. Mampu membuat karang jagung sesuai ukuran dengan kuat dan rapi.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Proyek	2 x 50 menit	2, 3
8	2, 4	Ujian Tengah Semester	Kuis/Evaluasi		Menjawab soal-soal UTS dengan baik dan memenuhi standar nilai minimal dengan skor 70.	UTS	2 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5
9	5, 6, 7	Penataan dekorasi pintu masuk gedung/ area pernikahan	1. Demonstrasi 2. Eksperimen/Praktek	Mahasiswa berlatih mengambil keputusan terkait bentuk dan desain dekorasi, kebutuhan alat dan bahan dekorasi serta pembagian tugas dan tanggungjawab dalam kerjasama tim. Mahasiswa berlatih menyelesaikan tugas dan tanggungjawab dalam tenggang waktu yang sudah ditetapkan. Mahasiswa berlatih bekerja sama dalam tim, berkomunikasi, dan menyelesaikan permasalahan bersama.	Desain penataan dekorasi pintu masuk area/ gedung pernikahan terdokumentasi dengan baik. Kerjasama tim yang kompak, solid dan terpercaya. Komunikasi tim kerja yang terjaga. Proses kerja dekorasi yang terstruktur dan terencana berjalan dengan baik. Hasil dekorasi yang menarik, sesuai dengan luas area yang dihias.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Proyek	2 x 50 menit	1, 2, 3

10	5, 6, 7	Dekorasi pelaminan untuk lamaran, akad nikah dan resepsi pernikahan.	1. Demonstrasi 2. Eksperimen/Praktek	Mahasiswa berlatih bekerjasama dalam tim merancang dan membuat dekorasi lamaran, akad nikah, dan resepsi. Mahasiswa berlatih menyelesaikan permasalahan yang ditemui dalam proses pembuatan rancangan dan penyelesaian dekor.	Desain dan hasil akhir rancangan sesuai. Alat, bahan dan perlengkapan yang digunakan sesuai dengan anggaran yang telah ditetapkan. Hasil akhir dekorasi sesuai dengan keinginan dan kebutuhan klien. Hasil akhir dekorasi rapi, menarik dan memenuhi syarat estetika.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Proyek	2 x 50 menit	1, 2, 3
11	6, 7	Team based project: wedding planer yang bertanggungjawab menyelesaikan pekerjaan dekorasi dan hantaran pernikahan.	1. Ceramah 2. Diskusi	Mahasiswa berlatih menyelesaikan sebuah proyek dan berperan sebagai wedding planer yang bertanggungjawab pada bidang dekorasi dan hantaran pernikahan.	Tersusun tim kerja yang bertanggungjawab pada setiap bagian. Tersusun daftar job description untuk setiap bagian bidang kerja. Tersusun time table penyelesaian proyek kerja wedding planer.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Proyek	2 x 50 menit	1
12	6, 7	Team based project: wedding planer yang bertanggungjawab menyelesaikan pekerjaan dekorasi dan hantaran, sub bagian perencanaan dan dokumentasi gagasan dan ide dekorasi area pernikahan pernikahan.	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa berlatih bernegosiasi dengan vendor yang terkait dengan pekerjaan sebagai wedding planer. Mahasiswa berlatih membuat rancangan dekorasi dan venue upacara adat dan resepsi pernikahan. Mahasiswa berlatih mempresentasikan ide dan gagasan kepada pihak-pihak terkait.	Tersusun hasil identifikasi vendor yang diajak bekerjasama. Tersusun desain dekorasi untuk upacara adat dan resepsi pernikahan. Tersusun PPT yang akan disajikan ke pihak terkait.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi 3. Proyek	2 x 50 menit	

13	6, 7	Team based project: wedding planer yang bertanggungjawab menyelesaikan pekerjaan dekorasi dan hantaran; sub bagian pemenuhan kebutuhan alat, bahan dan kelempgapan lainnya.	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa berlatih mengelola dan memenuhi kebutuhan alat, bahan dan perlengkapan untuk mendekorasi area pernikahan. Mahasiswa berlatih berkomunikasi dan bernegosiasi untuk memperoleh kebutuhannya.	Tersedianya alat, bahan dan perlengkapan yang akan digunakan untuk mendekorasi area pernikahan dari sumber yang pasti dan terpercaya.	Proyek	2 x 50 menit	
14	6, 7	Team based project: wedding planer yang bertanggungjawab menyelesaikan pekerjaan dekorasi dan hantaran pernikahan, sub kerja proses mendekorasi area pernikahan.	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa bekerjasama dalam tim memulai dan menyelesaikan dekorasi area pernikahan.	Dekorasi area pernikahan selesai dikerjakan sesuai dengan desain, sesuai dengan keinginan dan kebutuhan klien.	Proyek	2 x 50 menit	
15	6, 7	Team based project: wedding planer yang bertanggungjawab menyelesaikan pekerjaan dekorasi dan hantaran pernikahan, sub kerja evaluasi hasil kerja.	Diskusi	Mahasiswa berlatih mempertanggungjawabkan pekerjaan yang dibebankan. Mahasiswa berlatih mengevaluasi hasil pekerjaan yang telah dilakukan. Mahasiswa berlatih menerima saran, kritik dan masukan dan mengelolanya untuk kebaikan dan kemajuan individu sebagai penata dekorasi pernikahan.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi permasalahan dan kendala yang ditemui selama proses penyelesaian proyek. Mahasiswa mampu mengatur strategi untuk menyelesaikan permasalahan yang ditemui. Mahasiswa mampu menyusun laporan kegiatan dengan sitematis, rinci dan lengkap.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	2 x 50 menit	

16	4, 7	Dekorasi dan penataan area pernikahan	Kuis/Evaluasi	Mahasiswa mampu memberikan solusi atas permasalahan yang diberikan terkait pekerjaan sebagai wedding planner pada sub bidang pekerjaan penata dekorasi pernikahan.	Mahasiswa mampu menjawab soal yang diberikan dan memperoleh nilai minimal 70.	UAS	2 x 50 menit	
----	------	---------------------------------------	---------------	--	---	-----	--------------	--

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	5	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	15	
	d. UTS	15	
	e. UAS	15	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	0	
	b. Team Based Project	50	
TOTAL		100	

E. REFERENSI

1. Enny Z,K, 2001. Modul Penataan Display. Pendidikan Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta. Tidak diterbitkan
2. Les Mignones. 2001. Rangkaian Bunga Untuk Hari Istimewa. Gramedia : Jakarta
3. Kus Bram. 1994. Teknik dan seni merangkai janur. Bandung:Pionir Jaya
4. T.W. Sugito dan K. Rospitasari. 2005. Kreasi hantaran pengantin. Jakarta: Merindokites Gallery
5. Sutari Imam Barnadib. 2003. Seni Merangkai Bunga, Buah dan Sayur. Adicita : Yogyakarta

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI TATA RIAS DAN KECANTIKAN - D4

KODE PRODI: 90833

Yogyakarta, 1 September 2023

Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Asi Tritanti S.Pd., M.Pd.

NIP: 197905262003122002



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE